

SUPPLÉMENT

Pascale Senk

Préface de Dominique Loreau

# L'effet HAIKU

Lire et écrire  
des poèmes courts  
agrandit notre vie



Le jour

Merci d'avoir téléchargé ce supplément. Retrouvez  
votre *haiku training* pour commencer à écrire vos  
propres mini-poèmes !

Le jour

# HAÏKU TRAINING

Un bel haïku naît toujours d'une expérience vécue : événement inattendu, une situation cocasse, un petit détail du quotidien qui vous émeut ou vous agace... Autant dire que pour composer de beaux poèmes courts, on part de la vie, pas des idées ! C'est ce que l'on appelle la « sincérité du haïjin », et qui fait les poèmes les plus réussis.

Cependant, il est possible de s'entraîner au « style haïku » à partir des mots. Outre la lecture régulière des anthologies classiques ou contemporaines, je vous propose ici deux types d'exercices qui affûteront votre technique d'écriture quand vous éprouverez le besoin de transformer un moment de votre vie en haïku.



**D**ans cette série de haïkus inédits, remplissez les cases vides en respectant le rythme des 5/7/5 syllabes (le e muet est accepté, ainsi que les tirets pour marquer une césure ou un silence).

1.

chat / qui / a / van / ce /

/ / / / / / / /

/ / / / à / temps /

2.

matinée / de / sep / tem / bre /

fleurs / / / / / / / /

sur / / / / / /

3.

on / dirait / / / / /

a / vec / / / / / / /

/ / au- / de / là / /

4.

so/ leil/ / / /

la/ / / / / pour/ moi/

/ / / / / /

5.

il/ / / / /

/ / / / comme/ l'es/ car/ got

sur/ / / / /

6.

pi/ voi/ nes / / /

/ / / / / / / /

vieux/ bol/ / / /

7.

à/ la/ lam/ pe / /

/ / / / / / / /

je/ / / / /

8.

il/ ar/ rive/ le/ /

/ / / / / sou/ ris/ /

u/ ne/ / / /

9.

quand/ tu/ / / /

je/ / / / / / /

oh/ / / / / !

10.

c'est/ le/ nou/ vel/ /

je/ fê/ te/ / / / /

/ / / / / / /



**V**oici une série de situations qui peuvent donner lieu à un haïku. Composez le vôtre à partir des éléments précisés.



1. Dans la rue, vous croisez un monsieur élégant, habillé comme Charlot, avec pantalon large et grandes chaussures. Il a une démarche chaloupée à la Chaplin, et promène son petit chien au bout d'une laisse qui ressemble à une canne.

.....

.....

.....

2. En ce printemps désolant, beaucoup de pluie est tombée. Les rives du fleuve ont été submergées. Tous les promeneurs s'arrêtent sur les ponts de la ville pour regarder l'eau boueuse qui déferle... Seuls quelques arbres à moitié engloutis sont encore visibles.

.....

.....

.....

3. Dans la cour de l'immeuble, un pigeon s'est posé. À la fenêtre de la concierge, au rez-de-chaussée, un gros matou le fixe et bouge sa queue. Va-t-il bondir ?

.....

.....

.....

4. Vous êtes sur la plage et, devant vous, des enfants jouent à faire des châteaux de sable. Soudain, ils partent en courant, et abandonnent leurs pelles et seaux de plastique coloré sur le rivage...

.....

.....

.....

